

# Michel BENJAMIN A.F.C

48 ALLEE BAYARD  
93190 LIVRY GARGAN

TEL : 06 11 71 45 93

**E .mail : [michel@michelbenjamin.fr](mailto:michel@michelbenjamin.fr)**

N° C.N.C 7413  
Membre A.F.C  
(Association Française des  
directeurs de la photographie  
Cinématographique)



## PROFIL | Directeur Photo depuis 1986

Mon parcours professionnel m'a amené à voyager un peu partout autour de la planète. Souvent le spectacle de la Nature a inspiré mon travail mais j'ai toujours aimé relever les défis et voulu explorer toutes les voies conduisant à la création de nouvelles images.

Ainsi, tout naturellement, mon travail ne néglige aucun média et je suis à l'aise avec tout type de support, que ce soit en film, du 16mm au 70 mm, ou que soit en digital, numérique ou analogique.

Outre les caméras, j'approche avec la même aisance la chaîne de fabrication de l'image ainsi que son exploitation. Je me sens donc très proche des nouvelles technologies et je suis à l'écoute de tous les projets ▶ Grande pratique de la prise de vue aérienne et sur mer (CINEFLEX, GYRON, TYLER)

- ▶ Maîtrise des tournages dans des domaines aussi variés que les fictions, documentaires, pubs, clips, émissions télévisées, institutionnels, conventions, spectacles et autres manifestations audiovisuelles
- ▶ Spécialiste de prises de vues pour Ecran d'eau (AQUASCAN®). Tournés en 35 mm, puis gonflés en 70 mm, ces films sont destinés à être projetés sur un «mur» formé par de l'eau, pouvant mesurer plus de 25 mètres de haut et 40 mètres de base. Cette technique particulière est une exclusivité mondiale, mise au point par une production française

## PARCOURS PROFESSIONNEL

(Tournages effectués en qualité de Directeur Photo sauf indications)

### LONGS MÉTRAGES & TÉLÉFILMS

« Gogo »	Long Métrage de Pascal Plisson	DIGITAL	LADYBIRDS CINEMA
« Les saisons »	Long métrage de J. Perrin et J. Cluzaud	- DIGITAL	GALATEE FILMS
« Territory »	Long Metrage de Alexander Melnick	- 35 mm	andreecsky flag group ( (aerial DOP)
« Home »	Long métrage de Y. Arthus Bertrand	- DIGITAL	ELZEVIR PROD/ EUROPACORP
« Océans »	Long métrage de J.Perrin et J.Cluzaud	- 35 mm	GALATEE FILMS (tge Afrique du Sud)
« Le peuple migrateur »	Long métrage de J. Perrin	- 35 mm	GALATEE FILMS
« Comme un poisson hors de l'eau »	Long métrage de H.Hadmar	- Super 35	HORIZON PROD (Cadreur)
« Héroïnes »	Long métrage de G. Krawczyk	- Super 35	MESSINE PROD (Cadreur 2 <sup>ème</sup> équipe)
« Amour en mesure »	Long métrage de H.Pernot	- 35 mm	CITA FILMS
« Voyageurs du ciel et de la mer »	Film 2 écrans <b>IMAX</b> de J. Perrin	- 65 mm 15 perf	GALATEEFILMS/FUTUROSCOPE
« Off prime »	série de B. Solo, S.Kopecki	- DIGITAL	CALT PROD
« Kaamelott	Série de A. Astier	- DIGITAL	CALT PROD (saison 1 et 2)
« Bibiche et Bibicha »	Série de Sami Faour	- DIGITAL	WELCOME ADVERTISING
«Jouha Ya Jouha »	Série de Mohamed Nesrate	-DIGITAL	MPS (Maroc)
« Meurtres en pays d'Oléron	Téléfilm de T. Biniti	-DIGITAL	17JUN FICTION
« Human bomb »	Téléfilm de P. Poubel	- DIGITAL	T.COMITI PROD
« Monsieur Molina »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	IMAGE & CO
« L'affaire Pierre Chanal »	Téléfilm de P. Poubel	- DIGITAL	P.M HOLDING
« Nos chers parents »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	ELZEVIR PROD
« Demain nous appartient»	Téléfilm de P. Poubel	- Super 16	FLACH FILM
« Justice pour tous »	Téléfilm de P. Poubel	- Super 16	ALYA – EXPAND
« L'enfant éternel »	Téléfilm de P. Poubel	- super 16	TELFRENCE- IMAGE &CIE
« Drôles de clowns »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	RASPAIL & ASSOCIES
« Les rencontres de Joëlle »	Téléfilm de P. Poubel	- Super 16	CINETEVE
« Robespierre »	Téléfilm de H. Pernot	- Super 16	CITA FILMS
“ Marthe Richard “	Téléfilm de T.Binisti	- DIGITAL	SEPTEMBRE PROD (2eme equipe)
« Cayenne »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	SEPTEMBRE PROD. (2eme équipe)
« Allons petits enfants »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	RASPAIL PROD. (cadreur)
« La Bicyclette Bleue »	Téléfilm de T. Binisiti	- Super 16	GETEVE (cadreur renfort )
« Chez ma tante »	Téléfilm de D. Ravoux	- Super 16	BFC PROD. (Cadreur)

## COURTS MÉTRAGES

«Le cavernicole » :	Crt Mét. de G. Curchod	- 35 mm	CINE-CONCEPT
« Mes plus beaux souvenirs »	Crt Mét. de I. Dinelli -Doval	- 35 mm	EMET FILMS
« Tu m'excuseras, mignonne »	Crt Mét. de P.Y. Touzot	- 35 mm	RIMBERLIEU PROD.
« Une vie de chat »	Crt Mét de C. Vrignaud	- 35 mm	24 IMAGES
« Les redoutables : Question de choix »	Crt Mét. de T. Binisti	- Super 16	GETEVE
« La vie en beau »	Crt Mét de B. Marquet	- Super 16	HOPEWELL
« C'est pas le printemps »	Crt Mét. de J.M Gourdon	- Super 16	HOPEWELL PROD.
« Bout d'essai » :	Crt Mét. de F. Darie	- Super 16	LES ENFANTS DE LA LUNE
« Amour néanmoins »	Crt Mét. de F. Darie	- Super 16	LES ENFANTS DE LA LUNE
« Les confessions d'Odette »	Crt Mét. de Y. Vallet	- Super 16	TEA FOR TWO
« Un pavé dans la mire »	Crt Mét. de B. Piney	- Super 16	KOLOSS PROD.
« Cognacq G 2 »	Crt Mét. de F. Cebron	- Super 16	CIE DES PHARES ET BALISES
« Bleu nuit »	Crt Mét. de D. Kaminski	- 16 mm	D.KAMINSKI
«Trop Loin »	Crt Mét. De J.C Baumerder	- Digital	MILLE ET UNE PROD.
« Le voisin Eric »	Crt Mét de N. Tavernier	- Digital	NADA PROD
« Citibot »	Crt Mét. De B. Elia	- Digital	EXOPLANET
« les dents de la classe »	Crt Mét. De B. Elia	- Digital	EXOPLANET - JJS
« La balle de trop »	Crt Mét de S. Chaplais	- digital	
« Il Futuro »	Crt Mét de J.C Baumerder	- Digital	FILMICA PROD

## CLIPS

« Zorro »	Comédie Musicale	- HD CAM	L EOLIENNE
« Le roi Lion »	Comédie musicale	- HD CAM	DELASOURCE
« Musicamor »	pour Daphné	- HD CAM	DELASOURCE
« Les avalanches »	pour Vincent Delerm	- HD CAM	L'EOLIENNE
« L'indécision »	pour Manu Da Silva	- Super 16	L EOLIENNE
« Se fendre les joues »	pour Manu Da silva	- Super 16	L'EOLIENNE
« Pamela Bambou »	pour Armand Frydmann	- 35 mm	CINE CONCEPT
« Comédie d'amour »	pour Phil Barney	- Super 16	HAVANE FILMS
« Les mots du jour »	pour Pascale Chambry	- 35 mm	EUROPIMAGES
« Femmes de 40 ans »	pour Mil Mougenot	- Vidéo	PROGRAM 33
« Sensations »	pour Galactis	- Vidéo	NO SACRIFICE

## DOCS

« Mister Swing (Michel Jonasz »	Doc de Philippe Ros	- Super 16	EUROPIMAGES (Cadreur)
« Yiddish Yiddish »	Doc de J.C Baumerder	- Vidéo	BAGHEERA FILMS
« J. Attali – déraison d'être »	Doc de Pierre.Henri Salfati	- HD Cam	SEQUOIA FILMS
« La chambre des merveilles »	Doc de Frédérique Zepter	- Digital	FILMICA PROD

## PUBS & FILMS INSTITUTIONNELS

« Parrot AR.drone »	pub de B. Elia	- Phantom	EXOPLANET
« Parrot Paintball »	Pub de B .Elia	- Digital	EXOPLANET
« XLS »	Pub de L. Delhourme	-HD RED	DELASOURCE
« Citroën.vignette verte»	Pub de B. Piney	- 35 mm	TELEMA
« Loto, cagnotte 50 Millions»	Pub de B. Piney	- 35 mm	TELEMA
« Hachette –collections »	Pub de L. Jandon-Lantier	- 35 mm	ORANGE IMAGES
« Piscines Desjoyaux »	Pub de J.P Husson	- 35 mm	BIEN VU
« 3615 Haute Savoie »	Pub de J.P Husson	- Digital	BIEN VU
« Norwich Union »	Pub de P. Noïa	- Digital	BIEN VU
« Digison »	Pub de M. Brach	- Digital	CINECONCEPT
« Sun lavage »	Pub de J.F Schwindt	- Digital	PREMIER MAI
« Action man »	Pub de J.J Lonni	- Digital	PREMIER MAI
« Cooshies babies »	Pub de J.J Lonni	- Digital	PREMIER MAI
« l'aventure du Belem »	Institutionnel de Y et A. Remy	- Digital	CINE CONCEPT
« Le marathon Shell »	Institutionnel de P. Tessier	- 35 mm	EUROPIMAGES
« L' Etourdi »	Institutionnel de J.C. Baumerder	- 35 mm	CINECONCEPT
« Flux »	Institutionnel de E&K et Petit	- 35 mm	FRANCK & FRANCK

**+ prés de 80 films institutionnels tournés en vidéo et film**

## FILMS AQUASCAN®

« Eaux les Masques »	Paris	« Le fils du feu... »	Pékin
« Futuroscope »	Poitiers	« La princesse des fleurs»	Taiwan
« Le Puy du Fou »	Vendée	« Seaward »	Indonésie
« Naniwa Expo 90»	Osaka	« The Maul »	U.S.A
« Resort Expo 92»	Séville	« Garden Park »	Allemagne

*(tous tournés en 35 mm, gonflés en 70 mm et produit par ECA2, réalisés par Yves Pépin)*

## TELEVISION

### Sketches - reportages

Le Vrai Journal – Zerorama – Groland - pubs des Nuls - C'est pas le 20 Heures - La Grande Famille - Nulle part ailleurs - Faut pas rêver - L'oeil du cyclone – Catherine et Liliane

### Plateaux télé

Ca Cartoon - Lire et écrire - En aparté - Cinéma de Quartier – canaille peluche- la Battle de l'univers - La kaz –le big jump - le JDJV – un monde tout nu -- Spécial Investigation - Omar et fred : SAV des émissions – le Tube – le Gros Journal – l'effet Papillon – l'info du vrai