

Michel BENJAMIN



E .mail : michel@michelbenjamin.fr

N° C.N.C 7413

PROFIL | Directeur Photo depuis 1986

- ▶ Maîtrise des tournages dans des domaines aussi variés que les fictions, documentaires, pubs, clips, émissions télévisées, institutionnels, conventions, spectacles et autres manifestations audiovisuelles
- ▶ Activité sur support Film (16 mm, Super 16, 35 mm, 65 mm, IMAX) ou numérique SD, HD et DSLR. (SONY,HDCAM, RED, ALEXA, PHANTOM,CANON 5D,7D,...)
- ▶ Grande pratique de la prise de vue aérienne et sur mer (CINEFLEX, GYRON, TYLER)
- ▶ Spécialiste de prises de vues pour Ecran d'eau (*AQUASCAN*®). Tournés en 35 mm, puis gonflés en 70 mm, ces films sont destinés à être projetés sur un «mur» formé par de l'eau, pouvant mesurer plus de 25 mètres de haut et 40 mètres de base. Cette technique particulière est une exclusivité mondiale, mise au point par une production française

PARCOURS PROFESSIONNEL

(Tournages effectués en qualité de Directeur Photo sauf indications)

LONGS MÉTRAGES & TÉLÉFILMS			
<u>2014</u> « Les saisons » (en postprod)	Long métrage de J. Perrin et J. Cluzaud	- DIGITAL	GALATEE FILMS
<u>2012</u> « Territory »	Long Metrage de Alexander Melnick	- 35 mm	andreecsky flag group (aerial DOP)
<u>2011</u> " Marthe Richard "	Téléfilm de T.Binisti	- DIGITAL	SEPTEMBRE PROD (2eme equipe)
<u>2008 -2009</u> « Home »	Long métrage de Y. Arthus Bertrand	- DIGITAL	ELZEVIR PROD/ EUROPACORP
« Océans »	Long métrage de J.Perrin et J.Cluzaud	- 35 mm	GALATEE FILMS (tournage Afrique du Sud)
<u>2007</u> « Human bomb »	Docu-fiction de P. Poubel	- DIGITAL	T.COMITI PROD
<u>2006</u> « Off prime »	série de B. Solo, S.Kopecki	- DIGITAL	CALT PROD
« Monsieur Molina »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	IMAGE & CO
<u>2005</u> « L'affaire Pierre Chanal »	Téléfilm de P. Poubel	- DIGITAL	P.M HOLDING
« Nos chers parents »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	ELZEVIR PROD
« Kaamelott	Série de A. Astier	- DIGITAL	CALT PROD
<u>2004</u> « Allons petits enfants »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	RASPAIL PROD. (cadreur)
« Cayenne »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	SEPTEMBRE PROD. (2eme équipe)
<u>2003</u> « Voyageurs du ciel et de la mer »	Film 2 écrans IMAX de J. Perrin	- 65 mm 15 perf	GALATEEFILMS/FUTUROSCOPE
« Demain nous appartient»	Téléfilm de P. Poubel	- Super 16	FLACH FILM
<u>2002</u> « Justice pour tous »	Téléfilm de P. Poubel	- Super 16	ALYA – EXPAND
« L'enfant éternel »	Téléfilm de P. Poubel	- super 16	TELFrance- IMAGE & CIE
<u>2001</u> « Le peuple migrateur »	Long métrage de J. Perrin	- 35 mm	GALATEE FILMS
« Les rencontres de Joëlle »	Téléfilm de P. Poubel	- Super 16	CINETEVE
« La Bicyclette Bleue »	Téléfilm de T. Binisiti	- Super 16	GETEVE (cadreur renfort)
<u>2000</u> « Drôles de clowns »	Téléfilm de T. Binisti	- Super 16	RASPAIL & ASSOCIES
<u>1999</u> « Comme un poisson hors de l'eau »	Long métrage de H.Hadmar	- Super 35	HORIZON PROD (Cadreur)
« Héroïnes »	Long métrage de G. Krawczyk	- Super 35	MESSINE PROD (Cadreur 2 ^{ème} équipe)
<u>1998</u> « Chez ma tante »	Téléfilm de D. Ravoux	- Super 16	BFC PROD. (Cadreur)
<u>1993</u> « Amour en mesure »	Long métrage de H.Pernot	- 35 mm	CITA FILMS
<u>1989</u> « Robespierre »	Téléfilm de H. Pernot	- Super 16	CITA FILMS

COURTS MÉTRAGES

«Le cavernicole » :	Crt Mét. de G. Curchod	- 35 mm	CINE-CONCEPT
« Mes plus beaux souvenirs »	Crt Mét. de I. Dinelli -Doval	- 35 mm	EMET FILMS
« Tu m'excuseras, mignonne »	Crt Mét. de P.Y. Touzot	- 35 mm	RIMBERLIEU PROD.
« Une vie de chat »	Crt Mét de C. Vrignaud	- 35 mm	24 IMAGES
« Les redoutables : Question de choix »	Crt Mét. de T. Binisti	- Super 16	GETEVE
« La vie en beau »	Crt Mét de B. Marquet	- Super 16	HOPEWELL
« C'est pas le printemps »	Crt Mét. de J.M Gourdon	- Super 16	HOPEWELL PROD.
« Bout d'essai » :	Crt Mét. de F. Darie	- Super 16	LES ENFANTS DE LA LUNE
« Amour néanmoins »	Crt Mét. de F. Darie	- Super 16	LES ENFANTS DE LA LUNE
« Les confessions d'Odette »	Crt Mét. de Y. Vallet	- Super 16	TEA FOR TWO
« Un pavé dans la mire »	Crt Mét. de B. Piney	- Super 16	KOLOSS PROD.
« Cognacq G 2 »	Crt Mét. de F. Cebron	- Super 16	CIE DES PHARES ET BALISES
« Bleu nuit »	Crt Mét. de D. Kaminski	- 16 mm	D.KAMINSKI
«Trop Loin »	Crt Mét. De J.C Baumerder	- Digital	MILLE ET UNE PROD.
« Le voisin Eric »	Crt Mét de N. Tavernier	- Digital	NADA PROD
« Citibot »	Crt Mét. De B. Elia	- Digital	EXOPLANET
« les dents de la classe »	Crt Mét. De B. Elia	- Digital	EXOPLANET - JJS

CLIPS

« Zorro »	Comédie Musicale	- HD CAM	L EOLIENNE
« Le roi Lion »	Comédie musicale	- HD CAM	DELASOURCE
« Musicamor »	pour Daphné	- HD CAM	DELASOURCE
« Les avalanches »	pour Vincent Delerm	- HD CAM	L'EOLIENNE
« L'indécision »	pour Manu Da Silva	- Super 16	L EOLIENNE
« Se fendre les joues »	pour Manu Da silva	- Super 16	L'EOLIENNE
« Pamela Bambou »	pour Armand Frydmann	- 35 mm	CINE CONCEPT
« Petit homme »	pour Renaud Hantson	- 35 mm	PROGRAM 33
« Comédie d'amour »	pour Phil Barney	- Super 16	HAVANE FILMS
« Les mots du jour »	pour Pascale Chambry	- 35 mm	EUROPIMAGES
« Femmes de 40 ans »	pour Mil Mougenot	- Vidéo	PROGRAM 33
« Sensations »	pour Galactis	- Vidéo	NO SACRIFICE
« Mister Swing » (L.M. docu)	pour Michel Jonasz	-Super 16	EUROPIMAGES (Cadreur)

PUBS & FILMS INSTITUTIONNELS

« Parrot AR.drone »	pub de B. Elia	- Phantom	EXOPLANET
« Parrot Paintball »	Pub de B .Elia	- Digital	EXOPLANET
« XLS »	Pub de L. Delhourme	-HD RED	DELASOURCE
« Citroën.vignette verte»	Pub de B. Piney	- 35 mm	TELEMA
« Loto, cagnotte 50 Millions»	Pub de B. Piney	- 35 mm	TELEMA
« Hachette –collections »	Pub de L. Jandon-Lantier	- 35 mm	ORANGE IMAGES
« Piscines Desjoyaux »	Pub de J.P Husson	- 35 mm	BIEN VU
« 3615 Haute Savoie »	Pub de J.P Husson	- Digital	BIEN VU
« Norwich Union »	Pub de P. Noïa	- Digital	BIEN VU
« Digison »	Pub de M. Brach	- Digital	CINECONCEPT
« Sun lavage »	Pub de J.F Schwindt	- Digital	PREMIER MAI
« Action man »	Pub de J.J Lonni	- Digital	PREMIER MAI
« Cooshies babies »	Pub de J.J Lonni	- Digital	PREMIER MAI
« l'aventure du Belem »	Institutionnel de Y et A. Remy	- Digital	CINE CONCEPT
« Le marathon Shell »	Institutionnel de P. Tessier	- 35 mm	EUROPIMAGES
« L' Etourdi »	Institutionnel de J.C. Baumerder	- 35 mm	CINECONCEPT
« Flux »	Institutionnel de E&K et Petit	- 35 mm	FRANCK & FRANCK

+ prés de 80 films institutionnels tournés en vidéo et film

FILMS AQUASCAN®

« Eaux les Masques »	Paris	« Le fils du feu... »	Pékin
« Futuroscope »	Poitiers	« La princesse des fleurs»	Taiwan
« Le Puy du Fou »	Vendée	« Seaward »	Indonésie
« Naniwa Expo 90»	Osaka	« The Maul »	U.S.A
« Resort Expo 92»	Séville	« Garden Park »	Allemagne

(tous tournés en 35 mm, gonflés en 70 mm et produit par ECA2, réalisés par Yves Pépin)

TELEVISION

Sketches - reportages

Le Vrai Journal – Zerorama – Groland - pubs des Nuls - C'est pas le 20 Heures - La Grande Famille - Nulle part ailleurs - Faut pas rêver - L'oeil du cyclone

Plateaux télé

Ca Cartoon - Lire et écrire - En aparté - Cinéma de Quartier – canaille peluche- la Battle de l'univers - La kaz –le big jump - le JDJV – un monde tout nu -- Spécial Investigation - Omar et fred : SAV des émissions